



Soest, 6 juli 2017

AANGETEKEND
De Tweede Kamer der
Staten Generaal
T.a.v. de heer G. Zalm
Kabinetsformateur
Postbus20018
2500 EA Den Haag.

Geachte Heer Zalm,

Verkiezingen worden democratisch gehouden om, linksom of rechtsom, een betere samenleving te krijgen.

Over het krijgen van een betere samenleving dien ik bij gelegenheid van de gaande kabinetsformatie het hierbij meegaande document in: "Gemeentelijk op episch BPP-verhaal komen", waaruit ik alvast citeer:

De kabinetsformatie die vandaag de politieke actualiteit bepaalt, is een compleet afzien van zulke suprematie. Veel geharrewar om tot een regeerakkoord te komen. En wat is er dan bereikt? Niets meer dan verharde standpunten die met een Nieuwe Mens niets van doen hebben. En dus ook niets met een verbetering van de samenleving, wat toch op zijn minst de bedoeling van democratische verkiezingen moet zijn. De burger wordt misleid met verkiezingsbeloften die niets om het lijf hebben vergeleken met het Burger Participatie Project, dat pas de burger recht doet in zijn kern van "jezelf" met perspectief op "het bankierschap van crisisbestendige quantum democratie" dat in de Transkapitalistische Maatschappelijk Orde functioneel is. **De burger krijgt normalitair hier niet voor te kiezen en dat is wat de samenleving nog te verbeteren maakt.**

Let wel, ook zonder dat er een desbetreffend regeerakkoord bereikt wordt gaat het Burger Participatie Project uit de kracht van geciteerde suprematie door. Mocht U niet in staat blijken een passend akkoord te bereiken dan kunt U, om mij te troosten, na beeindigen van Uw taak als formateur aan dit Burger Participatie Project Uw niet be kroonde talenten wijden.

Hoogachtend,



Bijlage:

- ""Gemeentelijk op episch BPP-verhaal komen" met voorwoord uit "De Cirkel van Thuiswedstrijd om de Nieuwe Mens". Het Burger Part. Project, versie van 4 07 17

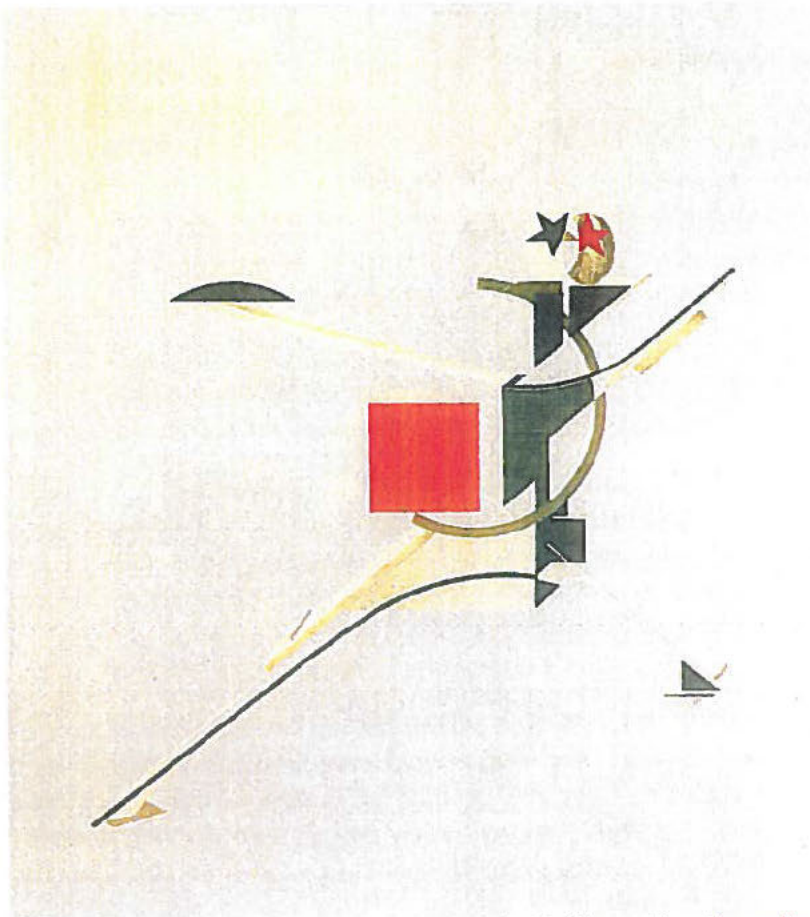
2x

/x

Het Burger Participatie Project
bij
HET "PROCES VAN DE EEUW"
een auto-mensenrechtelijk proces
in de adem van quantum democratie

In het vooruitzicht van episch-zwijgen verbrekend vertoon van populisme is het heel legitiem (nml. episch juist) om de stellingen in het Proces van de Eeuw te betrekken en dit materieel te maken met inbreng van sociale media modernismen en andere diensten, behulpzaam bij de verwerkelijking van de bakermat van de Nieuwe Mens.

Noodkreet van de Nieuwe Mens



El Lissitzky: De Nieuwe Mens / in wording

VRIJ-BAAN
voor de
QUANTUM
DEMO-
CRATIE

in

de bakermat van
de
Nieuwe Mens

Openstelling Transidentificatie Debat
de technologie van mystiek oplossingsvermogen voor
de oplossing van de heersende crisis
in het Dossier format.



Het Burger Participatie Project
bij
HET "PROCES VAN DE EEUW"
een auto-mensenrechtelijk proces
in de adem van quantum democratie

INHOUD

VOORWOORD.

OVER HET BURGER PARTICIPATIE PROJECT.
in CTW perspectief.

HET Dossier FORMAT.
zenuwcentrum van thuiswedstrijd.

HET PROCES VAN DE EEUW.
een pelgrimage naar een betere samenleving.

BIJLAGEN

A. HET LINEAIRE GELDSTROOMSTELSEL.

B. DE REEELE TOEKOMST VAN HET LINEAIRE GELDSTROOMSTELSEL.

C. DE TRANSKAPITALISTISCHE MAATSCHAPPELIJKE ORDE.

APPENDIX.

OVER HET QUANTUM DEMOCRATISCH NETWERK.

NASCHRIFT.

DE NIEUWE MENS
verbreker van het episch zwijgen.

VOORWOORD.

"Verbeter de wereld, begin bij jezelf", dit goede voornemen, zo vaak als onschuldige tegeltjeswijsheid gedebiteerd, hoe zou de samenleving verbeteren indien de mens dat waar kon maken? Niets meer is vereist dan dat die onschuld wordt ontstegen.

De **Nieuwe Mens** voorziet dit gebeuren van ontstijgen aan de onschuld van tegeltjeswijsheid in zijn **noodkreet**:

In het vooruitzicht van episch-zwijgen verbrekend vertoon van populisme is het heel legitiem (nml. episch juist) om de stellingen in het Proces van de Eeuw te betrekken en dit materieel te maken met inbreng van sociale media modernismen en andere diensten, behulpzaam bij de verwerkelijking van de bakermat van de Nieuwe Mens.

Met de genoemde stellingen in het Proces van de Eeuw te betrekken, wordt de te ontstijgen onschuld ontstegen als een **thuiswedstrijd voor de Nieuwe Mens**.

En dan gaat de "tegeltjeswijsheid" **episch** klinken als "Verbeter de wereld, begin bij jezelf, maar dan *jezelf* in de Nieuwe Mens". Van aard lijkt het Proces van de Eeuw een **auto-mensenrechtelijk proces met focus op de komende Nieuwe Mens**.

De bedoelde focus op de komende Nieuwe Mens vindt rechtvaardiging in een conclusie waarvan te weinig rekenschap wordt gegeven (crisis in de democratie):

Heeft niet de mens **de** crisis van vandaag **zelf** veroorzaakt? Mede als een **platte financiële-markten crisis**, die uitgegroeid is tot het dramatische schouwtoneel van de "burger", **inmiddels bijna overal inspraak in hebbend**, die, op zijn "**democratische hoogte**", met "oplossen", **namelijk bezuinigen**, niets anders bereikt dan **de crisis tot levensecht uitvergrooten**.

Het Proces van de Eeuw herstelt deze "crisis in de democratie" door de Nieuwe Mens, in de reflectie op een monetaire infectie, te positioneren als "de bankier van **crisisbestendige quantum democratie**".

De verpersoonlijking van deze "bankier van crisisbestendige quantum democratie" in de Nieuwe Mens is de kern van de thuiswedstrijd: De verspintering van het bestaande (kapitalistische) bankwezen dat al ongemerkt burgervriendelijk terrein wint (o.a. door crowdfunding) en met de te betrekken stellingen in het Proces van de Eeuw verder constructief de nieuwe **Transkapitalistisch Maatschappelijke Orde** tot stand brengt binnen het Burger Participatie Project.

In de bestaande rechtstaat heeft, ingeval, het spelen van de thuiswedstrijd een afloop in het **bestuursrechtelijk proces**. Dat wil zeggen dat het pleit voor samenlevingsverbetering nog altijd traditioneel gevoerd kan worden maar dan wel collectief op een sociaal media site voor "balie", die met de te betrekken stellingen in het Proces van de Eeuw **kan worden ingericht: Het Quantum Democratisch Netwerk**.

Zo vormt zich om de Nieuwe Mens de "**complete cirkel van thuiswedstrijd**" waarin respectievelijk: het Quantum Democratisch Netwerk, (idealistisch)crowdfunden, het Proces van de Eeuw en bestuursrecht, samen gaan in het **ontlokken van een apostolaat aan tegeltjeswijsheid**: "Verbeter de wereld, **begin bij jezelf** in de Nieuwe Mens".

Een verhaal dat "de cirkel van thuiswedstrijd (CTW) doorloopt" en in het middelpunt de "Nieuwe Mens" doet oprijzen, is het **echte "epische verhaal" van het Burger Participatie Project waar het in wat hierna volgt over gaat.**

DE BRIEF

Alhier, zomer 2017

Aan Burgemeester en Wethouders
ener Gemeente in het land
T.a.v. de Wethouder Cultuur

Geachte Wethouder,

Bij dezen informeer ik U met referte aan bijgesloten document:

"Gemeentelijk op episch BPP-verhaal komen",
over een begin dat, met dat op episch BPP-verhaal komen, wordt gemaakt met het
uit de sluimertoestand ontwaken van de BPP Zaak van Uw Gemeente op het
cultuurplatform aldaar..

De selectiegrond "kunstenaarschap" is in operationeel opzicht een krachtige oriëntatie
voor recht doen aan de claim van een BPP Zaak dicht bij "jezelf" (de gemeente dus)
op grond van "de ultieme legitimatie voor een thuiswedstrijd":

**Wie zou de burger zijn verbetering van de samenleving, de kans op door
de samenleving zelf te worden verwerkelijkt, kunnen onthouden in een
"thuis-wedstrijd" die van tegeltjeswijsheid de bestaansreden verzilvert?**

Het gemeentelijk functioneren van een cultuurplatform is in beginsel al een gebeuren
zoals met het "op verhaal komen" wordt beoogd door de woordrecreant te worden
voortgebracht met zijn specifieke kunstenaarschap, voor het verbreken van het
episch zwijgen. In deze zin is het "begin bij jezelf" van de tegeltjeswijsheid deelbaar
met de burger in het perspectief van de Nieuwe Mens waarmee een betere
samenleving komt

Ik verzoek U daarom de sluimerende BPP Zaak van Uw Gemeente ambtelijk te tillen
naar het cultuurplatform van de Gemeente om zichtbaar te worden voor burgers die,
net als de woordrecreant, "licht aan het einde van de tunnel willen zien" in de
tegeltjeswijsheid "Verbeter de Wereld, begin bij jezelf", als Nieuwe Mens,

Hoogachtend,

de auteur van het ingesloten
document



Bijlage: "Gemeentelijk op episch BPP-verhaal komen"

OVER DE NOG TE VERBETEREN SAMENLEVING.

Het speelveld voor de thuiswedstrijd om de Nieuwe Mens, de verbeteraar in de aan zijn onschuld ontstijgende tegeltjeswijsheid "Verbeter de Wereld, begin bij jezelf", ligt gereed om bespeeld te worden door de mens die zich als "woordrecreant" ontpopt bij de hantering van de **Transidentificatie Sleutel**:

De één zal, vanwege een in-menselijke behoefte aan "licht aan het einde van de tunnel", **van de**,
door het Lineaire Geldstroomstelsel ontketende ei-van-Columbiaanse sensatie van:
de beteugeling van de onzichtbare hand, die de vrije markt bestuurt, door wéér een onzichtbare hand die de eerste zélf weer is (**Transkapitalistische Maatschappelijke Orde**),
belijdenis doen, terwijl de ander vanwege een boekhouderlijke (kapitalistische) discipline een "democratische kans" **verzwijgt** (cijferfetisjisme),
om een authentiek blijk van menselijkheid recht te doen (woordrecreantisme).

De polarisatie tussen de "woordrecreant" en de "cijferfetisjist" is de bron van nieuwe energie waarmee de verbetering van de samenleving in beweging komt.

Het **Transidentificatie Dabat** tussen individuele aanhangers van over woordrecreantisme en cijferfetisjisme verdeelde politieke ideologie is een nieuwe vorm van democratie, **de quantum democratie**, waarmee "*Verbeter de Wereld, begin bij jezelf*" een hard te maken missie wordt"

In zulke "hardmaking vanuit jezelf" wordt vooral de synonymie met "dicht bij jezelf" benadrukt welke voor gemeenten geldt in tegenstelling tot de "democratie in crisis" die in het officiële landelijke parlement bedreven wordt

De bakermat van de Nieuwe Mens, waar deze laatste in zijn noodkreet om verwerking ervan vraagt, wordt gevormd door de al bestaande **Gemeenten**. Aldus de **actualiteit** bij het van start gaan van Het Burger Participatie Project (BPP) met voor reguliere burgers het unicum van de **suprematie** van "dicht bij jezelf" voor vorm geven aan een betere samenleving, als Nieuwe Mens.

Kabinetsformaties die wel voor lang de politieke actualiteit bepalen, zijn een compleet afzien van zulke suprematie. Veel geharrewar om tot een regeerakkoord te komen. En wat is er dan bereikt? Niets meer dan verharde standpunten die met een Nieuwe Mens niets van doen hebben. En dus ook niets met een verbetering van de samenleving, wat toch op zijn minst de bedoeling van democratische verkiezingen moet zijn. De burger wordt misleid met verkiezingsbeloften die niets om het lijf hebben vergeleken met het Burger Participatie Project, dat pas de burger recht doet in zijn kern van "jezelf" met perspectief op "het bankierschap van crisisbestendige quantum democratie" dat in de **Transkapitalistische Maatschappelijk Orde** functioneel is. **De burger krijgt normalitair hier niet voor te kiezen en dat is wat de samenleving nog te verbeteren maakt. En dat als een eigenrecht:**

Wie zou de burger zijn verbetering van de samenleving, de kans op door de samenleving zelf te worden verwekelijkt, kunnen misgunnen in een "thuis-wedstrijd" die van tegeltjeswijsheid de bestaansreden verzilvert?

De NIEUWE MENS.

verbreker van het episch zwijgen / speler van de thuiswedstrijd.

Een betere samenleving komt met een "andere Mens" de mens die het antwoord is op de lasten van het verleden die vandaag drukken op **het episch gehalte van de democratie**. De mens die het "episch zwijgen" in de ban doet met rekenschap te eisen van de te weinig rekenschap gegeven **crisis in de democratie**:

Heeft niet de mens **de** crisis van vandaag **zelf** veroorzaakt? Mede als een **platte financiële-markten crisis**, die uitgegroeid is tot het dramatische schouwtoneel van de "burger", **inmiddels bijna overal inspraak in hebbend**, die, op zijn "**democratische hoogte**", met "oplossen", **namelijk bezuinigen**, niets anders bereikt dan **de crisis tot levensecht uitvergrooten**.

Met de eis van rekenschap "vermaatschappelijkt" de eisende mens zich feitelijk middels zijn **noodkreet, de noodkreet van de Nieuwe Mens**:

*In het vooruitzicht van episch-zwijgen verbrekend vertoon van populisme is het heel legitiem (nml. episch juist) om de stellingen in het Proces van de Eeuw te betrekken en dit materieel te maken met inbreng van sociale media modernismen en andere diensten, behulpzaam bij **de verwerking van de bakermat van de Nieuwe Mens**.*

Het Proces van de Eeuw waarin "de stellingen betrokken worden", doet de Nieuwe Mens ontstijgen aan de onschuld van tegeltjeswijsheid: "Verbeter de wereld, begin bij jezelf, maar dan jezelf als de Nieuwe Mens".

Als schepsel van de onschuldsontstijging aan tegeltjeswijsheid, waarmee een betere samenleving komt, is de Nieuwe Mens het object van een auto-mensenrechtelijk proces dat als "Proces van de Eeuw" inhoudelijk verloopt met de te betrekken stellingen:

- Hanteren **Transidentificatie Sleutel**. (opkomst woordrecreant)
- Voeren **Transidentificatie Debat**. (ontstaan van quantum democratie)
- Doorvoeren **Absolverings Procedure**. (ontstaan betere wereld)

Het gaat dan om een auto-mensenrechtelijk proces dat focust op de "Woordrecreant" die de Nieuwe Mens als "antwoord op de lasten van het verleden" identificeert met zijn verbreken van "het episch zwijgen van de typische cijferfetisjist".

Het "verbreken van episch zwijgen" geeft stem aan de "verzuchting" over betere tijden waar men "het licht aan het einde van de tunnel in ziet schijnen", **een woordrecreantisch aanspreekbare werkelijkheid**.

Dan breken betere tijden aan voor "de **bankier** van crisisbestendige quantum democratie" die afreken met de **episch verzwegen** last van het verleden:

In tijd van crisis wordt veel creativiteit gevraagd om er doorheen te komen, wat nieuwe woorden genereert om de geestesproducten te benoemen. Naar alle commotie die zich op **het conto** van (cijferfetisjistische) "economie" manifesteert, heerst vandaag, begin 21^{ste} eeuw, een "crisis". Maar waar zijn de nieuwe woorden die er op duiden dat geveerde creativiteit gepresteerd wordt?

De bezuinigingslitanie zijn die niet! Zij bleven episch verzwegen!

Met het verbreken van episch zwijgen als bankier van crisisbestendige quantum democratie gaat de noodkreet van de Nieuwe Mens zijn betekenis hebben voor de aan de onschuld van tegeltjeswijsheid ontstegen "woordrecreant" in de Nieuwe Mens. In deze zin ligt het speelveld voor de thuiswedstrijd gereed om bespeeld te worden.

DE DIMENSIE VAN "JEZELF".

Voor het Burger Participatie Project dat van de burger de "verbeteraar" maakt uit de tegeltjeswijsheid: "Verbeter de Wereld , begin bij jezelf, maar dan jezelf als de Nieuwe Mens" is "jezelf" het sleutelwoord dat dit Project typeert in menig opzicht.

1. In de context van "het BPP in Gemeenten" geeft "jezelf" de synonimie weer met "dicht bij jezelf" welke voor gemeenten geldt in tegenstelling tot de democratie die in het officiële landelijke parlement bedreven wordt.
2. In de context van "de woordrecreant in de mens" is "jezelf" een "nieuw" woord dat episch verzwegen werd voor een creatieve verbetering van de samenleving.

In tijd van crisis wordt veel creativiteit gevraagd om er doorheen te komen, wat nieuwe woorden genereert om de geestesproducten te benoemen. Naar alle commotie die zich op de noemer van (cijferfetisjistische) "economie" manifesteert, heerst vandaag, begin 21^{ste} eeuw, een "crisis". Maar waar zijn de nieuwe woorden die er op duiden dat gevergeerde creativiteit gepresteerd wordt?

De bezuinigingslitanie zijn die niet! Waar blijft de Woordrecreant?

3. Op de vraag "waar blijft de woordrecreant?" wijst "jezelf" naar het antwoord.
4. "jezelf" is dimensioneel voor een crisis werende **quantum democratie**:
Heeft niet de mens **de** crisis van vandaag **zelf** veroorzaakt? Mede als een **platte financiële-markten crisis**, die uitgegroeid is tot het dramatische schouwtoneel van de "burger", **inmiddels bijna overal inspraak in hebbend**, die, op zijn "**democratische hoogte**", met "oplossen", namelijk bezuinigen, niets anders bereikt dan **de crisis tot levensecht uitvergrooten. Daarom de jezelfige quantum democratie.**

"Verbetering van de Wereld te beginnen bij jezelf" is gedimensioneerd **op het "jezelf" dat zo typerend voor het Burger Participatie Project is**. In deze zin ontstaat die tegeltjeswijsheid aan zijn onschuld.

Van deze aan zijn onschuld ontstegen tegeltjeswijsheid wordt de burger door het Burger Participatie Project tot de gedoodverfde (verzelfde) "verbeteraar" gemaakt.

Het "dicht bij jezelf" maakt de Nieuwe Mens, waarmee de verbetering komt, tot een "speelbal" van religieuze, spirituele en of esthetische normen die de burger aan een betere samenleving koppelt. Binnen de Gemeenten zijn het de uiteenlopende burger organisaties die zulke normen aanscherpen. Dat maakt het "Gemeentelijk op episch BPP-verhaal komen" een reële aangelegenheid.

Voor deze reële aangelegenheid is het Burger Participatie Project (BPP) van start gegaan met voor burgers het novum van van de tegeltjeswijsheid "Verbeter de Wereld, begin bij jezelf" een harde missie maken.

De sluimerstaat, waarin dit Burger Participatie Project, embrionaal naar de Nieuwe Mens bij "jezelf", verkeerde, zij met deze hardmaking tot ontwaking gebracht in **de vorm van verbreken van episch zwijgen en spelen van de thuiswedstrijd.**

GEMEENTELIJK OP EPISCH BPP-VERHAAL KOMEN.

De "Cirkel van thuiswedstrijd om de Nieuwe Mens" houdt de onschuld van tegeltjeswijsheid gevangen waardoor "verbeter de wereld, begin bij jezelf" kan beginnen bij de Nieuwe Mens in een missie die met het Burger Participatie Project volbracht wordt.

Het Burger Participatie Project (BPP) bereidt de burger het **novum** van **van de tegeltjeswijsheid "Verbeter de Wereld, begin bij jezelf" een harde (epische) missie maken.** Van dit **novum** verhaalt (episch verhaal) het document dat aan keerzijde werd geïntroduceerd per "voorwoord":en, bij wijze van "besluit", voor "op verhaal komen" van de (gemeentelijke) samenleving, na politieke onmacht **in het groot**, aldaar **van gemeentewege** disponibel is.

Met referte aan diens aard van "thuiswedstrijd" splitst het algemene Burger Participatie Project zich namelijk op in kleinere "BPP's van Gemeenten". Door al deze BPP's van Gemeenten loopt, als verbindende "rode draad" van het Burger Participatie Project, "de ultieme legitimatie voor een thuiswedstrijd" t.w.:

Wie zou de burger zijn verbetering van de samenleving, de kans op door de samenleving zelf te worden verwerkelijkt, kunnen onthouden in een "thuis-wedstrijd" die van tegeltjeswijsheid de bestaansreden verzilvert?

Op grond van deze legitimatie kan iedere gemeentelijke samenleving in beginsel zijn eigen BPP Zaak claimen die operationeel in **sluimertoestand** bestaat, welks beëindiging, met "op verhaal van een novum komen", wordt ingeluid.

Onder verwijzing naar het document aan keerzijde geïntroduceerd per "voorwoord": "De Cirkel van thuiswedstrijd om de Nieuwe Mens", komen voor "op verhaal komen" twee selectiegronden bijzonderlijk in aanmerking:

1. het kunstenaarschap
2. het crowdfunden

M.b.t. selectiegrond "kunstenaarschap" zijn de cultuurplatformen van gemeenten het speelveld voor de thuiswedstrijd.. Zie de "**BRIEF**" aan B&W van een proefgemeente.

Voor selectiegrond "crowdfunden" bestaat een algemeen te becrowdfunden object in de vorm van "het Quantum Democratisch Netwerk". Zo bestaat een door banken in zelfoverwinning te onderhouden "platform" waar de thuiswedstrijd gespeeld wordt, met dien verstande dat op dit platform "burgervriendelijk crowdfunden" een zaak wordt van afleggen van rekenschap met betrekking tot de **crisis in de democratie**:

Heeft niet de mens **de crisis** van vandaag **zelf** veroorzaakt? Mede als een **platte financiële-markten crisis**, die uitgegroeid is tot het dramatische schouwtoneel van de "burger", **inmiddels bijna overal inspraak in hebbend**, die, op zijn "**democratische hoogte**", met "oplossen", namelijk bezuinigen, niets anders bereikt dan **de crisis tot levensecht uitvergroten**.

Zulk rekenschap wordt op het Quantum Democratisch Netwerk afgelegd door de "verbeteraar" uit de tegeltjeswijsheid **die er niet zonder reden is, de Nieuwe Mens.**

Burgerzin is welkom voor de opzet van het Quantum Democratisch Netwerk!
bij